

# Rima XLVI

A Pablo Castillo Carrasco

Texto: G. A. Bécquer

Música: José Luis Sánchez

$\text{♩} = 95$

Barítono

Piano

*mf* *p* *mp*

*mf* *p* *mp*

7

B.

P.

13

B.

P.

Me ha he ri do re ca tán do seen las som bras,

*p* *mp*

20

B. *las som bras, se llan do*  
*p pp mf*

P. *mf p pp mp*

26

B. *con un be so su trai ción.*

P. *mf*

32

B. *Los bra zos me he chóal cue llo, y por laes pal da par*  
*mp*

P. *mp*

39 *a piacere*

B.   
tió me a san — gre frí a el co — ra zón. par tió — me — a

P. 

46 *a tempo*

B.   
san — gre frí a el co ra zón.

P. 

53  $\text{♩} = 105$

B. 

P. 

60

B.

Y e\_\_lla pro si\_\_gue a le\_\_gre\_\_su ca mi no,

P.

66

B.

fe liz, \_\_\_\_\_ ri sue \_\_\_\_\_ ña, im

P.

72 *rit.*

B.

*a piacere*

pá vi da, ¿y por qué? \_\_\_\_\_

72 *rit.*

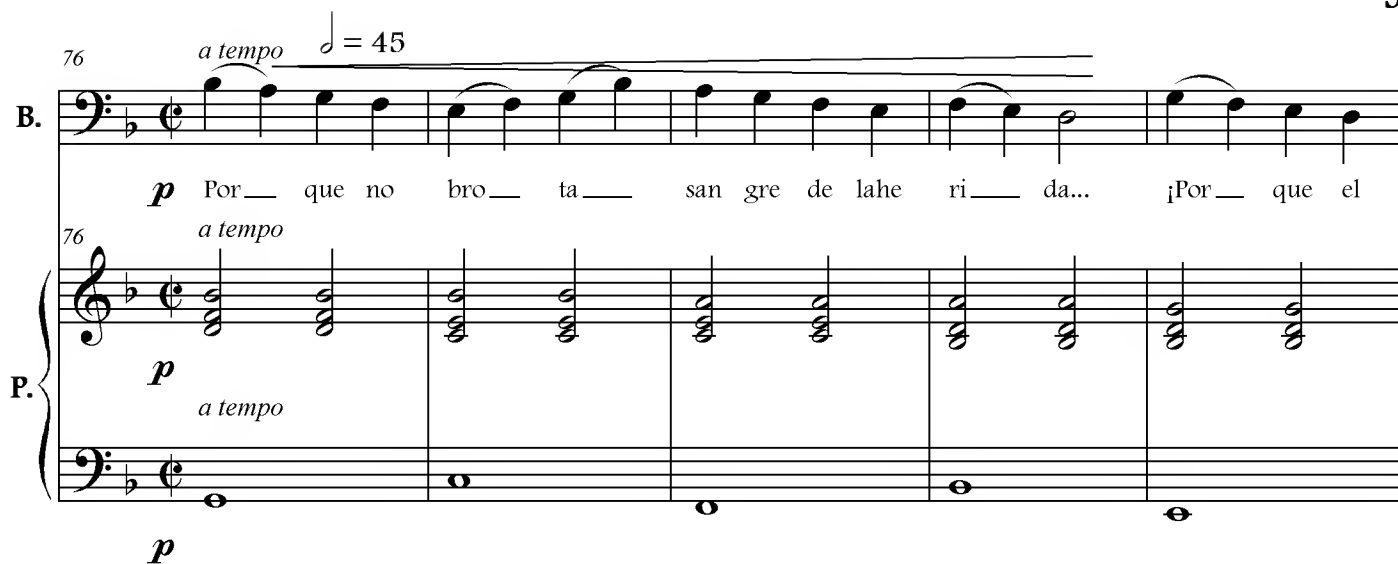
P.

*rit.*

76 *a tempo* ♩ = 45

B. *p* Por — que no bro — ta — san gre de la he ri — da... ¡Por — que el

P. *p* *a tempo*



81 *a piacere* *a tempo* ♩ = 105

B. muer — to es tá en pié!

P. *mf*



86

B.

P. *rit.*

